

Bibliografía selecta sobre Don Pedro Calderón de la Barca

Realizada por Luis Iglesias Feijoo.
Grupo CALDERON.

(Advertencia: la mayoría de los enlaces localizados solo permiten vista parcial de los libros o de algunas páginas, o del índice, debido a restricciones por derechos de autor, pero en ciertos casos pueden realizarse búsquedas por palabras concretas)

1. Bibliografía Calderoniana

OBRAS GENERALES

Valbuena Prat, Ángel, *Calderón: su personalidad, su arte dramático, sus obras*, Barcelona.1941.

http://books.google.es/books?ei=p0XdUcydHMrA7Ab384GICw&hl=es&id=_ekeAAAAMAAJ&dq=inauthor%3A%22%20%81ngel+Valbuena+Prat%22&q=LA+VI DA+ES+SUE%20%91O

Pedraza, Felipe, *Calderón: vida y teatro*, Madrid, 2000.

Rodríguez Cuadros, Evangelina, *Calderón*, Madrid, 2002.

BIOGRAFÍA

Cotarelo y Mori, Emilio, *Ensayo sobre la vida y obras de don Pedro Calderón de la Barca*, Madrid, 1924.

http://books.google.es/books/about/Ensayo_sobre_la_vida_y_obras_de_D_Pedro.html?hl=es&id=x8MGAQAIAAJ

Cruickshank, Don W., *Don Pedro Calderón*, Madrid, 2009.

BIBLIOGRAFÍA Y CRONOLOGÍA

Cruickshank, Don W., “Calderón de la Barca, Pedro” en *Diccionario filológico de la literatura española (siglo XVII)*, ed. Pablo Jauralde, Madrid, 2010.

Hilborn, Harry Warren, *A Chronology of the Plays of Don Pedro Calderón de la Barca*, Toronto, 1938.

<http://books.google.es/books?id=K6ddAAAAMAAJ&q=hilborn+Calder%20%20B3n&dq=hilborn+Calder%20%20B3n&hl=es&sa=X&ei=cPbbUbjVD8OK7AaQ64DYBg&ved=0CFMQ6AEwBg>

Reichenber, Kurt y Roswitha, *Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung = Manual bibliográfico calderoniano*, Kassel, 1979-2003, IV vols..

CRÍTICA TEXTUAL

Arellano, Ignacio, *Editar a Calderón*, Madrid, 2007.

Cruikshank, Don W. y Varey, John E., *Comedias*, edición facsimile, tomo I, 1973.

Hesse, Everett W., *Vera Tassis' text of Calderón's plays (parts I-IV)*, 1941.

<http://books.google.es/books?id=vLUCAAAMAAMAJ&q=hesse+everett+vera+tassis&q=hesse+everett+vera+tassis&hl=es&sa=X&ei=T0bdUeSLE6OL7Ab13YDwBA&ved=0CDIQ6AEwAA>

ESTUDIOS GENERALES

Aparicio Maydeu, Javier (ed.), *Estudios sobre Calderón*, Madrid, 2000.

<http://books.google.es/books?id=ZN56Rlwnq84C&printsec=frontcover&dq=aparicio+maydeu+estudios+sobre+calder%C3%B3n&hl=es&sa=X&ei=bXndUbWtK5Og7Aaiv4HoAg&ved=0CDQQ6AEwAA>

Alcalá Zamora, José, *Estudios calderonianos*, Madrid, 2000.

http://books.google.es/books?id=JJ5s5tyPrVQC&printsec=frontcover&hl=es&source=gs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Anuario Calderoniano.

Arellano, Ignacio y Vega García- Luengos, Germán (eds.), *Calderón. Innovación y legado. Actas del IX Congreso de la AITENSO*, New York, 2001.

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/calderon-innovacion-y-legado-actas-selectas-del-ix-congreso-de-la-asociacion-internacional-de-teatro-espaol-y-novohispano-de-los-siglos-de-oro-en-colaboracion-con-el-grupo-de-investigacion-siglo-de-oro-de-la-universidad-de-navarra-pamplona-27-al-29-de-marzo-de-2000/>

Arellano, Ignacio (ed.), *Calderón 2000. Homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños. Actas del Congreso Internacional...*, Pamplona, 2002.

<http://books.google.es/books?id=SueeVNQ4tCEC&lpg=PP1&hl=es&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>

Arellano, Ignacio, *El escenario cósmico: estudios sobre la comedia de Calderón*, Madrid, 2006.

- Arellano, Ignacio y Cancelliere, Enrica (eds.), *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. Homenaje a Jesús Sepúlveda*, Madrid, 2006.
- Blue, William, *The Development of Imagery in Calderón's Comedias*, York, NC, 1983.
- Hacia Calderón. Coloquios anglogermanos.*
- De Armas, Frederick, Gitlitz, David M. y José A. Madrigal, *Critical perspectives on Calderón de la Barca*, Lincoln, 1981.
- De Armas, Frederick, *The Return of Astrea: an astral-imperial myth in Calderón*, Lexington, 1986.
- Díez Borque, José María (ed.), *Calderón desde el 2000. Simposio Internacional Complutense*, Madrid, 2001.
- Egido, Aurora, *El gran teatro de Calderón: personajes, temas, escenografía*, Kassel, 1995.
- <http://books.google.es/books?id=xaFI4nDJPVYC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Flasche, Hans, *Über Calderón*, Wiesbaden, 1980.
- García Lorenzo, Luciano, *Calderón. Actas del Congreso Internacional... de 1981*, Madrid, 1983.
- <http://books.google.es/books?id=A2cPRZwXCAoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- García Lorenzo, Luciano, *Estado actual de los estudios calderonianos*, 2000.
- <http://books.google.es/books?id=yWtFNMH0qFYC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Greer, Margaret, *The Play of Power: Mythological Court Dramas of Calderón de la Barca*, Princeton, 1991.
- González, Aurelio, *Calderón 1600-2000*, México, 2002.
- Huerta Calvo, Javier y Urzáiz, Héctor, *Diccionario de personajes de Calderón*, Madrid, 2002.
- Neumeister, Sebastian, *Mito clásico y ostentación: los dramas mitológicos de Calderón*, Kassel, 2000.
- <http://books.google.es/books?id=OzovFmgiuwC&printsec=frontcover&dq=neumeister&hl=es&sa=X&ei=DdLfUbnxMLOy7AaBh4H4Cw&ved=0CEEQ6AEwAg>
- O'Connor, Terence, *Myth and Mythology in the Theater of Pedro Calderón de la Barca*, San Antonio, Texas, 1988.

Parker, Alexander A., *La imaginación y el arte de Calderón. Ensayos sobre las comedias*, Madrid, 1991.

Pedraza, Felipe, y otros, ed., *Calderón: sistema dramático y técnicas escénicas. Actas de las XXIII Jornadas de Teatro Clásico. Almagro, 11, 12 y 13 de julio de 2000*, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

http://books.google.es/books?id=TFbLR81N3SMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Regalado, Antonio, *Calderón. Los orígenes de la modernidad en la España del Siglo de Oro*, Barcelona, 1995.

Ruiz Ramón, Francisco, *Calderón nuestro contemporáneo*, Madrid, 2000.

Sloman, Albert E., *The Dramatic Craftsmanship of Calderón : His Use of Earlier Plays*, Oxford, 1958.

Suárez, Juan Luis, *El escenario de la imaginación. Calderón en su teatro*, Pamplona, 2002.

Sullivan, Henry W., *El Calderón alemán*, Madrid, 1998.

Tyler Richard W. y Elizondo, Sergio D., *The Characters, Plots, and Settings of Calderon's Comedias*, Lincoln, 1981.

Valbuena Briones, Ángel, *Calderón y la comedia nueva*, Madrid, 1977.

AUTOS SACRAMENTALES

Arellano, Ignacio, *Diccionario de los autos sacramentales de Calderón*, 2000.

http://books.google.es/books?id=_Hxiaqu9rXEC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false

Parker, Alexander A., *Los autos sacramentales de Calderón de la Barca*, Barcelona, 1983.

http://books.google.es/books?id=TPheAAAAMAAJ&redir_esc=y

2. Bibliografía general

Actas de Almagro.

Arellano, Ignacio, *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid, 1995.

Arellano, Ignacio, *Convención y recepción*, Madrid, 1999.

Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la, *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español*, 1969.

<http://books.google.es/books?id=auxFAAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq=cayetano+alberto+de+la+barrera&hl=es&sa=X&ei=CvfbUfHWN7GO7Qaez4HQDA&ved=0CDQQ6AEwAA>

Casa, Frank P., García Lorenzo, Luciano y Vega García-Luengos, Germán, *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro*, Madrid, 2002.

Díez Borque, José María, *Los espectáculos del teatro y de la fiesta en el Siglo de Oro español*, Madrid, 2002.

Rennert, Hugo Albert, *The Spanish Stage in the Time of Lope de Vega*, 1909

<http://archive.org/details/spanishstageint03renngoog>

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español*, Madrid, 2000.

Ruano de la Haza, José María, *La puesta en escena en los teatros comerciales del Siglo de Oro*, Madrid, 2000.

Shergold, N. D., *A History of Spanish Stage*, Oxford, 1967.

<http://books.google.es/books?id=sr5iAAAAMAAJ&q=shergold+history&dq=shergold+history&hl=es&sa=X&ei=fkfdUaKbJMrA7Ab384GICw&ved=0CDQ6AEwAjgU>

Urzáiz, Héctor, *Catálogo de autores teatrales del siglo XVII*, Madrid, 2002.

<http://www.cervantesvirtual.com/obra/catalogo-de-autores-teatrales-del-siglo-xvii/>

Vitse, Marc, *Éléments pour une théorie du théâtre espagnol du XVII^e siècle*, Touñlpuse, 1988.